Fantasia
di
Constantii Portae
Cremonensis
fra illustri compositori
del nostro tempo di molto valore
et grand contrapuntista

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Ed. Maris Bietags

Preface

Only three instrumental compositions by the famous master of counterpoint Costanzo Porta (1528/9- 1601) are known today, one of which is the present Fantasia, found in the extensive Bourdeney-Codex.[1]

The full title of the Fantasia is given on the front page of the present edition. In the present edition the regular barring with a breve pro bar, in contrast to the original, has been kept throughout the piece. The original clefs are maintained and there are no accidentals added by the editor.

Prefazione

Solo tre composizioni strumentali del famoso maestro del contrappunto di Costanzo Porta (1528/9- 1601) sono oggi conosciute, una delle quali è la presente Fantasia, che si trova nell'ampia antologia Bourdeney.

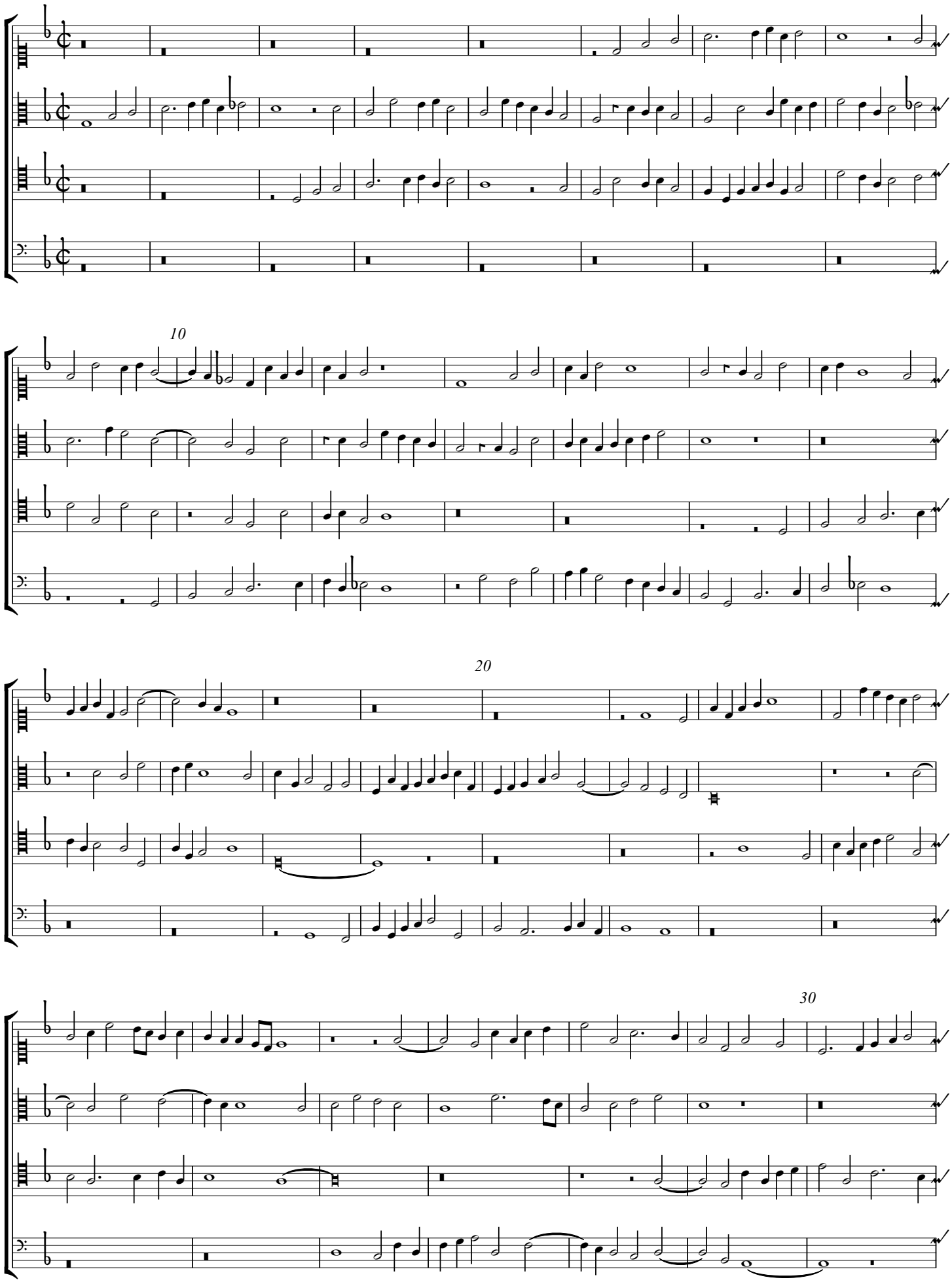
Il titolo completo di Fantasia è dato sulla prima pagina della presente edizione. Nella presente edizione, la suddivisione regolare con un breve pro bar, in contrasto con l'originale, è stata uttilizata. Le chiavi originali sono mantenute e non ci sono le alterazioni aggiunti dall'editore.

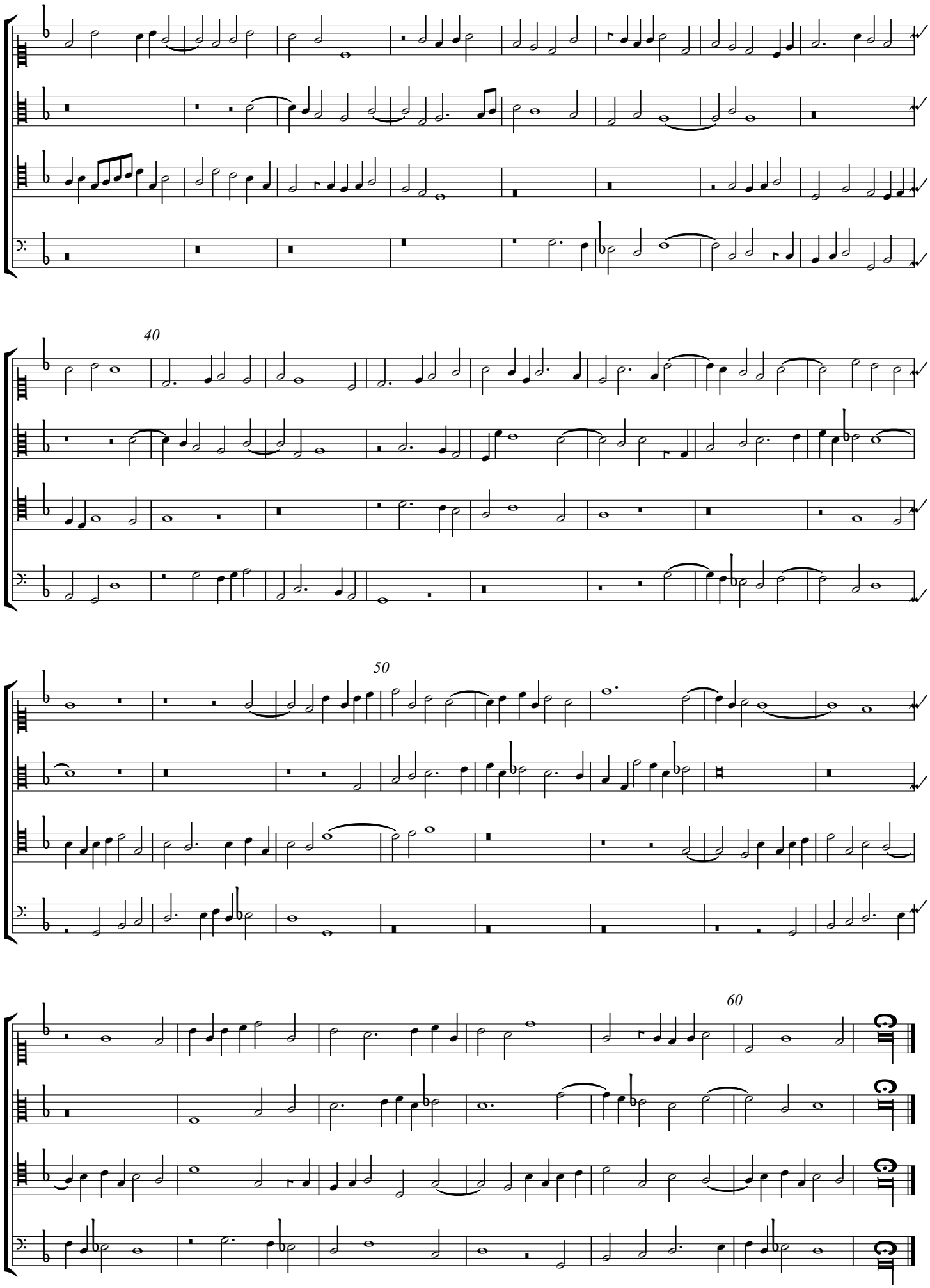
Cremona 05.06.2021 Maris Bietags

[1] F-Pn Rés.Vma.851, p. 446.

Fantasia di Constantii Portae

source gallica.bnf.fr/ BnF
ms. Bourdeney, pag. 446




40
50
60